



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Ufficio di Statistica
 (Università e Ricerca)

NOTIZIARIO
 STATISTICO

Numero 7
 a cura di Simonetta Sagramora

Università
 Ricerca
 AFAM



ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
a.a. 2008/2009¹

1 – Gli iscritti

Nell'anno accademico 2008/2009 gli iscritti complessivi nel sistema AFAM sono stati oltre 70.600 (considerando anche i corsi post-diploma²), con un aumento dell' 1,8% rispetto all'anno accademico precedente.

La presenza femminile è rimasta sostanzialmente invariata rispetto all'anno passato attestandosi complessivamente al 54,5%. Ad eccezione degli istituti musicali le donne costituiscono ovunque la maggioranza.

Gli istituti statali raccolgono circa l'85% delle iscrizioni complessive.

Tavola 1 – Iscritti nel sistema AFAM per tipologia di Istituto – a.a. 2008/09

Tipologia di Istituto ³	ISCRITTI COMPLESSIVI					variazione % 08/09 - 07/08
	TOTALE	di cui donne (%)	di cui stranieri (%)	di cui nei corsi sup. (%)	di cui nel nuovo ordin. (%)	
ABA	18.471	68,6	6,7	100,0	89,3	-0,9%
ANAD	74	51,4	2,7	100,0	6,8	-26,0%
AND	470	81,9	0,9	57,0	81,7	-5,2%
CON	40.167	46,5	4,2	34,9	65,7	2,4%
IMP	5.882	49,3	2,2	32,6	61,0	4,8%
ISIA	611	59,4	3,1	100,0	99,2	1,5%
ALR	4.956	69,2	6,6	100,0	95,3	6,2%
TOTALE AFAM	70.631	54,5	4,8	57,1	80,4	1,8%

Anche i corsi di studio superiori (i cui titoli finali in presenza di diploma di scuola secondaria superiore risultano equiparati per legge ai corsi di livello universitario⁴), ai quali risulta complessivamente iscritto oltre il 57% degli studenti, hanno registrato nell'ultimo anno un lieve aumento degli iscritti.

Considerando solo i corsi del nuovo ordinamento, tale aumento risulta più accentuato, presentando una variazione percentuale positiva rispetto all'anno accademico precedente pari al 5,4%. Oltre l'80% degli studenti iscritti ai corsi superiori, infatti, risulta optare per corsi appartenenti al nuovo ordinamento (post riforma, L.508/99).

I corsi di diploma accademico di primo livello accolgono complessivamente circa il 53% degli iscritti nei corsi riformati, i corsi di diploma accademico di secondo livello circa il 27%, i corsi post-diploma circa l'1%.

Il restante 19% risulta ancora iscritto ai corsi superiori del vecchio ordinamento.

¹ La banca dati completa del sistema AFAM è disponibile all'indirizzo web <http://statistica.miur.it/scripts/AFAM/vAFAM1.asp>

² Corsi di perfezionamento o master, corsi di specializzazione.

³ ABA = Accademie Belle Arti; ANAD = Accademia Naz. Arte Drammatica; AND = Accademia Naz. Danza; CON = Conservatori di Musica; IMP = Istituti Musicali Pareggiati; ISIA = Istituti Superiori per le Industrie Artistiche; ALR = Accademie Legalmente Riconosciute

⁴ Cfr. L.268/02 e D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212

Grafico 1 – Iscritti ai corsi superiori secondo la tipologia di corso – a.a. 2008/2009
(serie storica a.a. 2004/05 – a.a. 2008/2009)



I nuovi ingressi nei corsi superiori (ossia gli iscritti al primo anno di tali corsi) costituiscono nel complesso circa il 23% del totale degli iscritti ai segmenti di istruzione superiore e, anche qui, in oltre l'80% dei casi si rileva una preferenza verso i corsi del nuovo ordinamento.

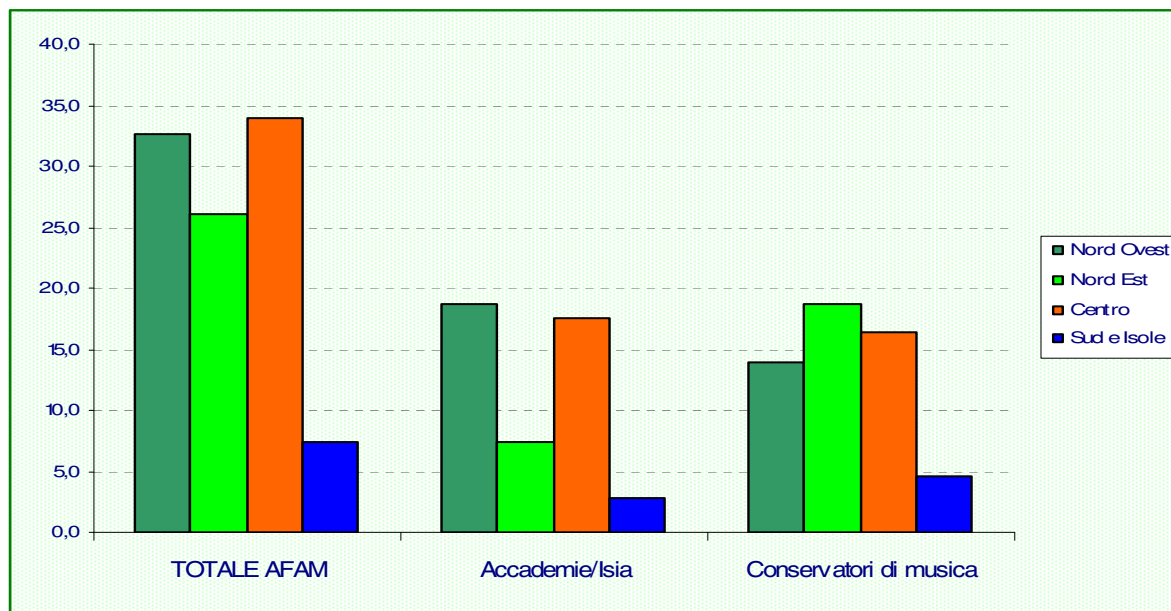
I corsi di studio che registrano il maggior numero di nuovi iscritti sono quelli offerti dalle strutture statali e in particolare dalle Accademie di Belle Arti (47%) e dai Conservatori di Musica (29%).

L'incidenza degli studenti stranieri iscritti sul totale è aumentata, rispetto all'anno precedente, passando dal 4,3% al 4,8%. In confronto all'anno passato, si registra infatti una variazione percentuale positiva degli iscritti stranieri pari al (13,1%).

La percentuale femminile ammonta complessivamente al 61%.

Circa il 64% degli stranieri opta per corsi del nuovo ordinamento.

Grafico 2 – Iscritti stranieri per ripartizione geografica della sede – a.a. 2008/2009



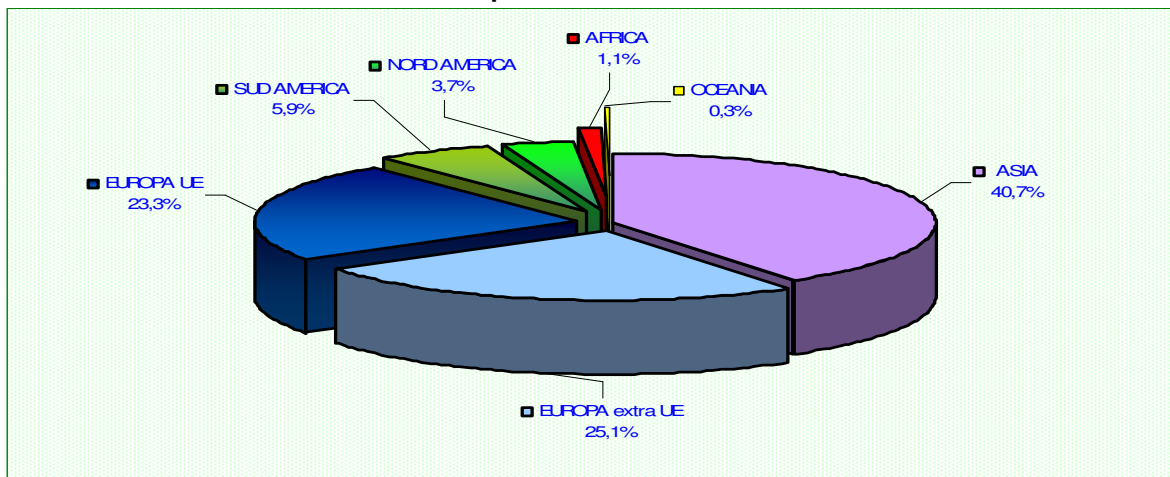
In generale, si osserva una maggiore incidenza percentuale delle iscrizioni degli studenti stranieri in corrispondenza degli istituti situati nelle regioni del Centro Italia (in particolare nel Lazio) e del Nord Ovest (Lombardia).

Nel 54% circa dei casi la scelta degli stranieri è ricaduta sui Conservatori di musica (statali e non statali), in specie quelli situati nelle regioni del Nord Est (soprattutto Emilia Romagna) e del Centro (Lazio).

Nel 46% dei casi invece la scelta degli stranieri si è rivolta alle Accademie (statali e non statali) e agli Isia, e prevalentemente in quelli situati nelle regioni del Centro Italia (Lazio) e del Nord Ovest (soprattutto in Lombardia).

Oltre il 65% degli studenti stranieri proviene complessivamente da Paesi asiatici e dell'Europa extra-UE (in particolare Corea del Sud, Giappone e Cina nel primo caso e Albania, Serbia-Montenegro, Russia nel secondo caso); oltre il 23% proviene da paesi UE (in particolare Romania, Francia, Germania, Bulgaria) e il 9,6% proviene dal continente americano (in particolare Messico, USA e Brasile).

Grafico 3 – Iscritti stranieri secondo la provenienza – a.a. 2008/2009



2 – I diplomati

Nell'anno solare 2008 nel sistema AFAM si sono diplomati complessivamente 11.889 studenti (considerando anche i titoli acquisiti nell'ambito dei corsi post-diploma⁵ che incidono sul totale dei diplomi per il 2,2%), con una variazione percentuale positiva rispetto all'anno precedente pari al 9,1%.

La percentuale femminile si attesta intorno al 57%. Oltre il 61% dei diplomi risulta conseguito in corsi appartenenti al nuovo ordinamento. Tale percentuale continua dunque ad aumentare manifestando una propensione crescente degli studenti a conseguire il titolo nei corsi riformati dalla legge 508/99.

I diplomati privatisti rappresentano il 18,3% dei diplomati negli istituti musicali (statali e pareggiati).

Tavola 2 – Diplomati totali per tipologia di Istituto – a.s. 2008

Tipologia di Istituto	STUDENTI DIPLOMATI					variazione % 2008 - 2007
	TOTALE	di cui donne (%)	di cui nel nuovo ord. (%)	di cui privatisti (%)	di cui stranieri (%)	
ABA	4.820	68,5	67,2	-	6,6	12,6%
ANAD	48	50,0	-	-	0,0	-4,0%
AND	73	91,8	68,5	-	2,7	4,3%
CON	5.077	44,2	55,2	16,1	5,2	6,4%
IMP	703	49,2	40,8	30,0	3,0	12,1%
ISIA	165	58,8	92,1	-	3,6	-4,6%
ALR	1.003	71,8	76,2	-	7,1	8,5%
TOTALE AFAM	11.889	57,2	61,4	18,3	5,7	9,1%

I diplomati stranieri incidono sul totale dei diplomati AFAM per il 5,7%. Oltre la metà risulta aver conseguito il titolo di studio presso le Accademie di Belle Arti (statali e legalmente riconosciute), mentre circa il 42% presso i Conservatori di Musica (statali e pareggiati).

Il 53,5% dei diplomati stranieri risulta aver optato per corsi di studio appartenenti al nuovo ordinamento (percentuale in continua crescita rispetto agli anni passati).

⁵ Corsi di perfezionamento o master, corsi di specializzazione.

3 – Il personale

Nell'anno accademico 2008/2009 nel sistema AFAM risultano aver operato oltre 12.800 persone.

La consistenza del personale docente⁶, impiegato a vario titolo nel settore, si è attestata intorno alle 10.400 unità presentando una variazione percentuale positiva, rispetto all'anno accademico precedente, pari al 4,4%.

La tipologia contrattuale di impiego prevalente rimane quella del tempo indeterminato che incide per il 66,5% pur presentando un andamento decrescente nel tempo, mentre l'insieme del personale a tempo determinato e del personale a contratto, negli anni, sta registrando un trend decisamente crescente dovuto in particolare all'aumento delle unità assunte a contratto.

La quota femminile risulta stabile, attestandosi circa al 33%.

Tavola 3 – Personale docente – a.a. 2008/2009

Tipologia di Istituto	PERSONALE DOCENTE					variazione % 2008/09 - 2007/08
	TOTALE	tempo indeterminato (%)	di cui F (%)	tempo determinato e a contratto (%)	di cui F (%)	
ABA	2.083	61,8	36,6	38,2	38,1	6,0%
ANAD	42	28,6	58,3	71,4	26,7	55,6%
AND	103	76,7	68,4	23,3	62,5	21,2%
CON	6.081	79,7	32,6	20,3	30,2	2,6%
IMP	878	68,9	28,8	31,1	32,2	21,9%
ISIA	184	3,3	16,7	96,7	21,3	-0,5%
ALR	1.052	8,9	39,4	91,1	32,6	-2,5%
TOTALE AFAM	10.423	66,5	33,6	33,5	32,5	4,4%

Il personale non docente⁷ o amministrativo e tecnico, nell'a.a. 2008/2009 è leggermente aumentato consistendo di 2.396 unità (circa il 3% in più rispetto all'anno passato).

La presenza femminile risulta nel complesso più elevata rispetto a quella del personale docente (circa il 68%) e ha registrato un trend crescente negli anni.

Anche in questo caso la tipologia contrattuale prevalente è quella del tempo indeterminato che però presenta un'incidenza percentuale inferiore a quella dell'anno accademico precedente (il 78,6% contro l'81,9%). Di contro, risulta specularmente aumentata l'incidenza delle tipologie di incarichi a tempo determinato e a contratto.

Tavola 4 - Personale amministrativo e tecnico – a.a. 2008/2009

Tipologia di Istituto	PERSONALE AMMINISTRATIVO E TECNICO					variazione % 2008/09 - 2007/08
	TOTALE	tempo indeterminato (%)	di cui F (%)	tempo determinato e a contratto (%)	di cui F (%)	
ABA	579	67,9	65,6	32,1	67,2	5,9%
ANAD	16	62,5	50,0	37,5	66,7	-11,1%
AND	24	79,2	73,7	20,8	40,0	0,0%
CON	1.395	85,7	68,1	14,3	75,5	0,9%
IMP	196	75,5	64,9	24,5	47,9	22,5%
ISIA	38	81,6	80,6	18,4	71,4	5,6%
ALR	148	59,5	70,5	40,5	76,7	-8,1%
TOTALE AFAM	2.396	78,6	67,6	21,4	69,5	2,9%

⁶ Il personale docente comprende diverse qualifiche variabili secondo la tipologia dell'Istituto: docenti, assistenti, bibliotecari, assistenti al pianoforte, pianisti accompagnatori, assistenti educatrici di danza.

⁷ Il personale non docente comprende coloro che si occupano di attività amministrative a vari livelli: direttore amministrativo, direttore dell'ufficio di ragioneria, coordinatore tecnico, amm. e di biblioteca, collaboratore tecnico, amm. e di biblioteca, assistente amministrativo; inoltre i coadiutori e i modelli viventi nelle Accademie di Belle Arti.